

Rekomendacja Jego Ekscelencji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Współorganizator

I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego w Płocku (rok założenia 1993)

Partner

Płocka Galeria Sztuki

Patronat honorowy

O patronaty honorowe współorganizator wystąpi w terminie. W poprzednich edycjach patronaty honorowe obejmowali: IE Ambasadorowie Grupy V4 i Litwy, Polski Komitet ds. UNESCO, JE Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Wojewoda Mazowiecki, Marszałek Województwa Mazowieckiego, Starosta Powiatu Płockiego, Prezydent Płocka, JM Rektor Akademii Sztuk Pięknych, JM Rektor Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego.

I. Cele biennale

1. Wykonanie prac malarskich, rysunkowych lub graficznych, których motywem przewodnim będzie ogród w różnorodnych aspektach.
2. Promocja utalentowanej młodzieży, wrażliwej estetycznie i twórczo aktywnej.
3. Prezentacja prac malarskich, rysunkowych i graficznych uczniów szkół sztuk plastycznych.
4. Inspirowanie młodych twórców do doskonalenia umiejętności malarskich, rysunkowych i graficznych.
5. Wymiana doświadczeń uczniów szkół artystycznych i prezentacja dokonań w zakresie sztuk plastycznych.
6. Wymiana doświadczeń nauczycieli w zakresie metod pracy w ramach przedmiotów artystycznych.

II. Warunki uczestnictwa

1. Biennale przeznaczone jest dla uczniów szkół sztuk plastycznych stopnia średniego.
2. Zasięg biennale obejmuje terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i Europy Środkowo-Wschodniej.
3. Regulamin biennale dostępny jest na stronie internetowej www.plastyk-plock.pl i jest jedynym dokumentem określającym jego zasady.
4. Każdy uczestnik biennale nadsyła maksymalnie cztery prace, po jednej w kategorii: malarstwa, rysunku (min. 70 x 50 cm, maks. 100 x 70 cm), grafiki warsztatowej (min. 30 x 20 cm, maks. 70 x 50 cm) lub grafiki komputerowej (min. 70 x 50 cm, maks. 100 x 70 cm), wykonane w technice dowolnej.
5. Prace nadesłane muszą stanowić własność autora, po zamknięciu wystawy są odsyłane na koszt uczestnika.
6. Na odwrocie każdej pracy należy umieścić ośmioznakowe godło składające się z ciągu liter lub cyfr. Do każdej pracy należy dołączyć w oddzielnej zamkniętej kopercie kartę zgłoszenia zgodną z ustalonym przez organizatora wzorem.
7. Na karcie zgłoszenia należy umieścić godło identyczne z godłem opisanej pracy.
8. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji nagrodzonych prac na wystawie pokonkursowej oraz wykonania dokumentacji w formie m.in. biuletynów, folderów, katalogów i publikacji nadesłanych prac, m.in. w mediach telewizyjnych, internetowych, prasowych bez uiszczania autorom honorariów.

III. Terminy i adresy

1. Prace z wypełnionymi kartami uczestnictwa będą przyjmowane do dnia 31 października 2024 roku.
2. Adres współorganizatora: I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego, ul. Henryka Sienkiewicza 26, 09-402 Płock, Polska.
3. Kwalifikacji prac na wystawę oraz przyznania nagród dokona Jury Biennale, powołane przez Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego MKiDN RP.
4. Jury Biennale składa się z pięciu członków – przedstawicieli świata nauki, sztuki i edukacji.
5. Wernisaż biennale odbędzie się w Płockiej Galerii Sztuki.
6. Wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia biennale dnia 29 listopada 2024 roku.
7. Wszyscy uczestnicy biennale zostaną powiadomieni o wynikach listownie lub pocztą elektroniczną.

IV. Nagrody

1. Organizatorzy ustanawiają następujące nagrody:
 - Grand Prix III Międzynarodowego Biennale „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszlście...”.
 - Nagroda I, II i III w czterech kategoriach: malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej i komputerowej oraz wyróżnienia.
 - Nagrodzeni uczestnicy otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów i sponsorów.
 - Nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy otrzymają dyplomy i wydawnictwa z reprodukcjami prac.