

KARTA ZGŁOSZENIA

III Międzynarodowe Biennale „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszlście...”

**Rekomendacja
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

<p>Należy zaznaczyć wybraną kategorię zgłoszonej pracy:</p> <p>Malarstwo <input type="checkbox"/></p> <p>Rysunek <input type="checkbox"/></p> <p>Grafika warsztatowa <input type="checkbox"/></p> <p>Grafika komputerowa <input type="checkbox"/></p>	<table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td colspan="8" style="text-align: center;">(godło)</td></tr></table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(godło)							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
(godło)																	
<p>Autor:</p> <p>Imię i nazwisko</p> <p>Uczeń klasy</p> <p>Nazwa szkoły</p> <p>Adres szkoły</p> <p>Telefon</p> <p>E-mail</p> <p>Strona www</p>																	
<p>Opiekun artystyczny:</p> <p>Imię i nazwisko</p>																	
<p>Tytuł pracy</p>																	
<p style="text-align: center;">Prezentowana praca jest mojego autorstwa</p> <p>(miejsce i data)</p> <p>(czytelny podpis)</p>																	
<p>Przesłanie pracy na III Międzynarodowe Biennale „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszlście...” jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu powyższego Biennale.</p> <p>Uwaga:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Praca musi być opatrzona ósmioznakowym godłem na odwrocie</u>• <u>Karta zgłoszenia musi być wypełniona czytelnie</u>• <u>Karta zgłoszenia w zaklejonej kopercie musi być skutecznie przymocowana na odwrocie pracy</u>																	