

# Andrzej Heidrich

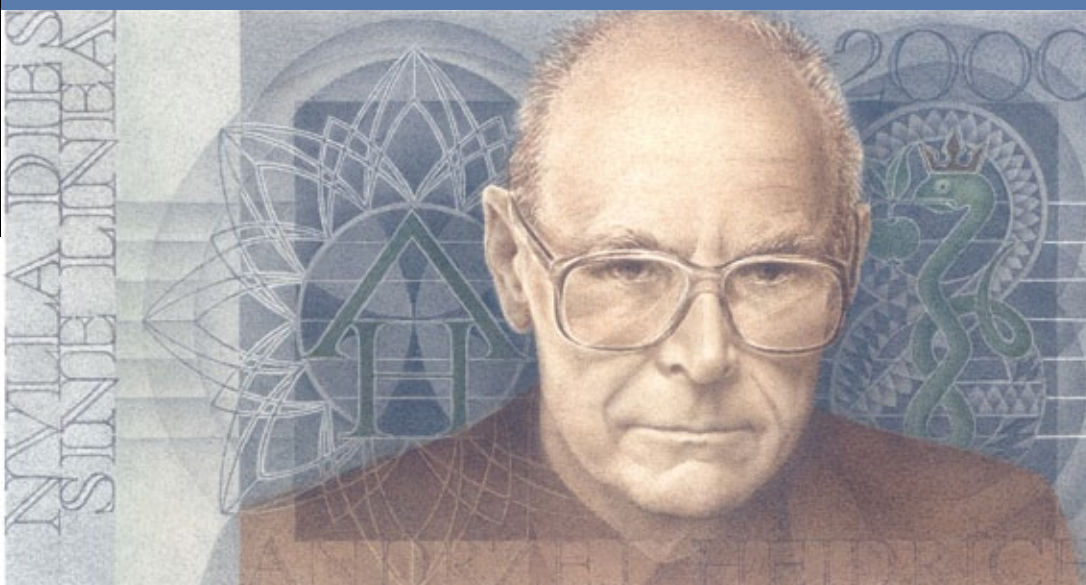
twórca  
polskich  
banknotów

Wystawa  
z okazji  
50-lecia  
współpracy  
z Narodowym  
Bankiem Polskim



Andrzej Heidrich urodził się w 1928 r. w Warszawie. Uczył się w powszechnej Szkole Rodziny Wojskowej na Żoliborzu oficerskim, w Gimnazjum Graficznym przy ul. Konwiktorskiej i w znanym Liceum Sztuk Plastycznych przy ul. Górnośląskiej. Studiował na Wydziale Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Ukończył ją z wyróżnieniem w 1954 r. Pracę dyplomową przygotował pod kierunkiem prof. Jana Marcina Szancera – ucznia Józefa Mehoffera, którego mistrzem był Jan Matejko. Jej tematem były ilustracje do sztuki Moliera „Świętoszek”. W 1949 r. związał się ze Spółdzielnią

Wydawniczą „Czytelnik”. Przepracował w niej ponad 40 lat. Projektował okładki i ilustracje, opracowywał projekty graficzne albumów i serii wydawniczych, m.in. książek Ryszarda Kapuścińskiego, Jarosława Iwaszkiewicza i Leszka Kołakowskiego. W 1974 r. został naczelnym grafikiem „Czytelnika”. Za swoje prace otrzymał wiele nagród, m.in. za ilustracje do „Austerii” Juliana Strykowskiego oraz opracowanie graficzne „Ogrodów” i „Młodości Pana Twardowskiego” Jarosława Iwaszkiewicza. Pod koniec lat 50. zaczął projektować znaczki pocztowe, również nagradzane w konkursach.



Przygoda Andrzeja Heidricha z Narodowym Bankiem Polskim rozpoczęła się w 1960 r., kiedy został zaproszony przez bank do udziału w zamkniętym konkursie na banknot o nominale 1000 złotych. Wyróżniono wtedy trzy projekty, w tym jego. Przez kolejne lata Heidrich na zlecenie NBP wykonywał dziesiątki szkiców i projektów banknotów. Dopiero w 1975 r. wprowadzono do obiegu jego pierwszy banknot – 500 złotych z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki. *Byłem solidnie wzruszony – mówi – Chwytałem się na tym, że placąc nim czy obserwując innych ludzi, myślałem: to moje dzieło.*

Andrzej Heidrich zaprojektował serię banknotów „Wielcy Polacy” (w obiegu do 1996 r.) oraz pięć nowych banknotów z władcami Polski, które zostały wprowadzone do obiegu w 1995 r., po denominacji złotego. W 2005 r. opracował projekt graficzny pierwszego polskiego banknotu kolekcjonerskiego upamiętniającego papieża Polaka. Jest

również autorem projektów paszportów, wojskowych orłów, odznak policyjnych, odznaczeń dla polskich żołnierzy walczących w Iraku i w Afganistanie oraz herbów ziemskich i grodzkich.

*Teraz pracuję dla siebie – mówi.* Dla siebie stworzył „Poczet władców polskich” – 44 malowane akwarelą miniatury z wizerunkami królów i książąt polskich. Poczet otwierają Mieszko I i Dobrawa, a zamyka „niekoronowany władca” – Marszałek Józef Piłsudski. Dla siebie też namalował „Zmysły”, „Mity, legendy i symbole” oraz serię miniatur z Mikołajem Rejem, Janem Kochanowskim, Adamem Mickiewiczem i Stanisławem Wyspiańskim.

Andrzej Heidrich został odznaczony Orderem Odrodzenia Polski Polonia Restituta (1977), medalem Zasłużony dla Bankowości (1989), Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1999) oraz Złotym Medalem Zasłużony Kulturze – Gloria Artis (2006).



## konkurs

Projekt przedniej strony banknotu o nominale 1000 złotych. Kobieta w łowickim stroju ludowym

## miasta polskie 1

Projekt odwrotnej strony banknotu o nominale 50 złotych. Panorama Gdańska, tempera



## wielcy polacy

Projekt przedniej strony banknotu o nominale 500 złotych. Maria Skłodowska-Curie, akwarela

## miasta polskie 2

Projekt przedniej strony banknotu o nominale 100 złotych. Zamek Królewski w Warszawie, akwarela



## władcy polscy

Projekty przedniej strony banknotu o nominale 50 złotych. Kazimierz III Wielki, akwarela

## banknot kolekcjo-nerski

Projekt przedniej strony banknotu o nominale 50 złotych. Jan Paweł II, akwarela



Po raz pierwszy Narodowy Bank Polski otwiera swój skarbiec i prezentuje ponad 200 niezwykłych eksponatów związanych z historią polskiego pieniądza. Wśród nich unikatowe szkice i projekty banknotów autorstwa Andrzeja Heidricha. Tę wyjątkową wystawę uzupełnią grafiki okładek i ilustracje książkowe, znaczki pocztowe oraz projekty odznaczeń państwowych wykonane przez „Twórcę polskich banknotów”.

Andrzej Heidrich jako jeden z nielicznych artystów może powiedzieć, że jego sztuka naprawdę „trafiła pod strzechy”. I chociaż z jego pracami obcujemy codziennie, dla wielu z nas wciąż jest artystą nieodkrytym.

Zapraszamy na wystawę prac Andrzeja Heidricha.

Wystawa czynna:  
18 listopada – 30 grudnia 2011 r.  
Oddział Okręgowy NBP w Warszawie  
Plac Powstańców Warszawy 4  
Wstęp wolny.  
poniedziałek – piątek, godz. 08.00-18.00  
sobota – niedziela, godz. 10.00-18.00

NBP

Narodowy Bank Polski

www.nbp.pl

W K O L S K Y



Projekt konkursowego banknotu  
o nominale 1000 złotych  
autorstwa Andrzeja Heidricha.  
Kobieta w łowickim  
stroju ludowym.

