

Patronat honorowy

IE Ambasadorowie Grupy V4 i Litwy, Polski Komitet ds. UNESCO, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Wojewoda Mazowiecki, Marszałek Województwa Mazowieckiego, Starosta Powiatu Płockiego, Prezydent Płocka, JM Rektor Akademii Sztuk Pięknych, JM Rektor Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego.

Rekomendacja

JE Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Współorganizator/Wykonawca

I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego w Płocku (rok założenia 1993)

Partner

Płocka Galeria Sztuki

I. Cele biennale

1. Wykonanie prac malarskich, rysunkowych lub graficznych, których motywem przewodnim będzie ogród w różnorodnych aspektach, także z uwzględnieniem obecności człowieka i architektury ogrodowej.
2. Promocja utalentowanej młodzieży, wrażliwej estetycznie i twórczo aktywnej.
3. Prezentacja prac malarskich, rysunkowych i graficznych uczniów szkół sztuk plastycznych.
4. Inspirowanie młodych twórców do doskonalenia umiejętności malarskich, rysunkowych i graficznych.
5. Wymiana doświadczeń uczniów szkół artystycznych i prezentacja dokonań w zakresie sztuk plastycznych.
6. Wymiana doświadczeń nauczycieli w zakresie metod pracy w ramach przedmiotów artystycznych.

II. Warunki uczestnictwa

1. Biennale przeznaczone jest dla uczniów szkół sztuk plastycznych stopnia średniego.
2. Zasięg biennale obejmuje terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i Europy Środkowo-Wschodniej.
3. Regulamin biennale dostępny jest na stronie internetowej www.plastyk-plock.pl i jest jedynym dokumentem określającym jego zasady.
4. Każdy uczestnik biennale nadsyła maksymalnie cztery prace, po jednej w kategorii: malarstwa, rysunku (min. 70 x 50 cm, maks. 100 x 70 cm), grafiki warsztatowej (min. 30 x 20 cm, maks. 70 x 50 cm) lub grafiki komputerowej (min. 70 x 50 cm, maks. 100 x 70 cm), wykonane w technice dowolnej.
5. Prace nadesłane muszą stanowić własność autora, po zamknięciu wystawy są odsyłane na koszt uczestnika.
6. Na odwrocie każdej pracy należy umieścić ośmioznakowe godło składające się z ciągu liter lub cyfr. Do każdej pracy należy trwale dołączyć, w oddzielnej zamkniętej kopercie, kartę zgłoszenia zgodną z ustalonym przez organizatora wzorem. Na karcie zgłoszenia należy umieścić godło identyczne z godłem opisanej pracy.
7. Do prac z danej szkoły należy dołączyć płytę CD zawierającą następujące informacje: lista uczestników z przypisanymi pracami (tytuł, technika), zdjęcia prac (autor, prawidłowa orientacja, rozdzielczość 300 DPI).
8. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji nagrodzonych prac na wystawie pokonkursowej, wykonania dokumentacji w formie m.in. biuletynów, folderów, katalogów, kalendarzy i publikacji nadesłanych prac, m.in. w mediach telewizyjnych, internetowych, prasowych, bez uiszczania autorom honorariów.

III. Terminy i adresy

1. Prace z wypełnionymi kartami uczestnictwa będą przyjmowane do dnia 23 października 2026 roku.
2. Adres współorganizatora: I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego, ul. Henryka Sienkiewicza 26, 09-402 Płock, Polska.
3. Kwalifikacji prac na wystawę oraz przyznania nagród dokona jury biennale, powołane przez Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego MKiDN RP spośród przedstawicieli świata nauki, sztuki i edukacji.
4. Protokół z listą laureatów i uczestników wystawy będzie opublikowany na w/w stronie internetowej.
5. Wernisaż biennale odbędzie się w Płockiej Galerii Sztuki przy ul. Henryka Sienkiewicza 36.
6. Wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się podczas otwarcia biennale dnia 27 listopada 2026 roku.

IV. Nagrody

1. Organizatorzy ustanawiają następujące nagrody:
 - *Grand Prix* IV Międzynarodowego Biennale „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...”;
 - Nagrody I, II i III w poszczególnych kategoriach: malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej i komputerowej;
 - Nagroda Przewodniczącego Jury;
 - Nagroda Dyrektora I Prywatnego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego;
 - Nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów i sponsorów.
2. Nagrodzeni uczestnicy i opiekunowie otrzymają dyplomy, katalog (A4), kalendarz na lata 2027 i 2028 (B2).